

# ANTIKE OHNE ENDE

Eine Antike ohne Ende? Die Vorstellung mag im ersten Moment befremdlich erscheinen, fragt man jedoch nach der Antiketranformation, also nach der dynamischen Aneignung durch spätere Epochen und Kulturen, wandelt sich das Bild: Die Transformation kennt keinen Endzeitpunkt, sie kann zu allen Zeiten und an allen Orten stattfinden. Diese Annahme wurde im SFB vornehmlich mit dem Blick auf Europa und sein griechisch-römisches ›Erbe‹ erarbeitet. Gilt sie auch in anderen kulturellen und historischen Konstellationen?

Dieser Frage widmet sich die Tagung in drei Sektionen:

1) *Antike in der Gegenwart*: Wo begegnet uns die Antike heute und wie ›funktioniert‹ die Transformation unter den Bedingungen moderner Medien wie Film und Computerspiel?

2) *Antike und Neue Welt*: Unter welchen Voraussetzungen erfolgte und erfolgt Antiketranformation in den Gesellschaften Nord- und Südamerikas? Welche Rolle spielt die indigene Bevölkerung dabei?

3) *Andere Antiken*: Sind die gleichen Mechanismen schließlich auch dort erkennbar, wo Kulturen andere Altentümer transformieren oder wo die Transformation unter anderen kulturellen Rahmenbedingungen erfolgt – im arabischen Raum, in China, aber auch in der deutschen Babylon-Faszination?

Konzept und Organisation: Stefan Schlelein,  
Friederike Krippner, Johannes Helmrath  
Beratung: Iris Därmann, Aloys Winterling,  
Helge Wendt

Telefon: (030) 2093 - 70633 | Fax: (030) 2093 - 70650

Die Tagung ist in das internationale  
Kunst- und Wissenschaftsfestival  
»Berlin - Babylon - Bagdad« eingebettet,  
mit dem der Sonderforschungsbereich  
»Transformationen der Antike«  
nach zwölf Jahren intensiver Forschung  
seinen Abschied feiert.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.berlin-babylon-bagdad.de](http://www.berlin-babylon-bagdad.de)



## Donnerstag, 2. Juni

19.00 **ÖFFENTLICHE PODIUMSDISKUSSION**  
*Die Gegenwart der Antike. Altentümer  
zwischen Ware, Wert und Wissenschaft*  
HEILIG-GEIST-KAPELLE, Spandauer Str. 1

## Freitag, 3. Juni

19.30 **FILM**  
*100 Jahre »Intolerance - Fall of Babylon«*  
(USA 1916, OmU)  
KINO BABYLON, Rosa-Luxemburg-Str. 30

## Samstag, 4. Juni

19.00 **ABSCHLUSSKONZERT**  
*Super flumina babilonis. Vokalmusik  
aus Renaissance und Barock*  
PAROCHIALKIRCHE, Klosterstr. 66/67

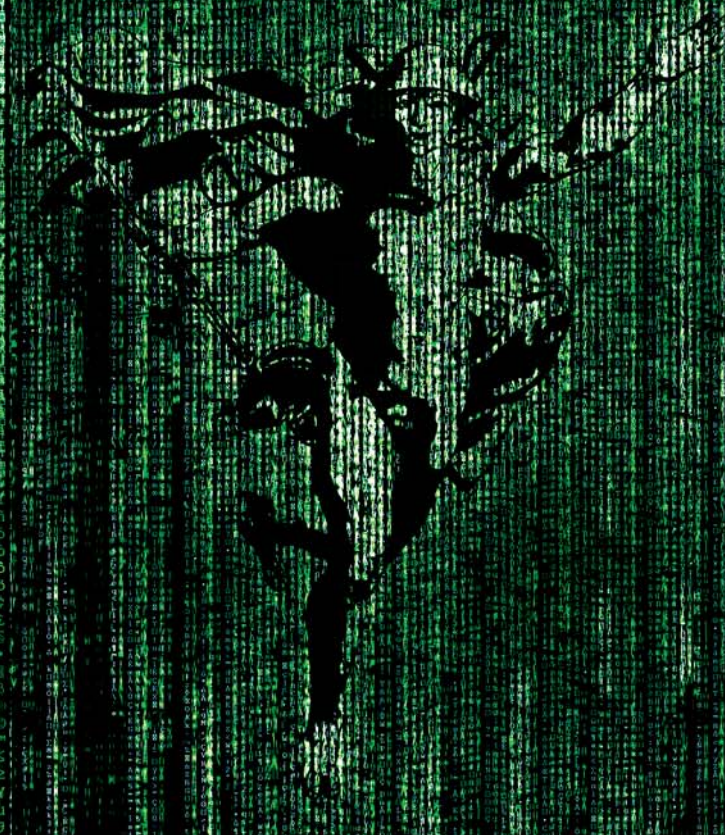
Die Abschlusstagung findet statt im  
Auditorium im  
Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum  
Geschwister-Scholl-Straße 1/3  
10117 Berlin.



[www.sfb-antike.de](http://www.sfb-antike.de)

Kontakt: Dr. Stefan Schlelein | E-Mail: [koordination@sfb-antike.de](mailto:koordination@sfb-antike.de)  
Design: Georg Gremseke | [www.gremseke.de](http://www.gremseke.de)

# ANTIKE OHNE ENDE



ABSCHLUSSTAGUNG | SFB 644  
»TRANSFORMATIONEN DER ANTIKE«

02.06.2016 – 04.06.2016

# TAGUNGSPROGRAMM

## Donnerstag, 2. Juni 2016

- 15.30 **Johannes Helmrath** (Berlin)  
Begrüßung und Einleitung
- ANTIKE IN DER GEGENWART**  
Moderation: Friederike Krippner
- 16.00 **Markus Engels** (Essen)  
*Cäsar in Nevada –  
Legionäre als imperialistische  
Projektionsflächen in Videospiele*
- 17.00 **Annette Dorgerloh** (Berlin)  
*Abdera made in GDR:  
die Szenographie des Films  
»Der Streit um des Esels Schatten«  
(DEFA 1989/90)*

## Freitag, 3. Juni 2016

- ANTIKE UND NEUE WELT**  
Moderation: Iris Därmann
- 9.30 **Karl-Heinz Kohl** (Frankfurt a. M.)  
*Antike Demokratie in der Neuen  
Welt: Bild und Selbstbild der Irokesen*
- 10.30 **Craig Williams** (Urbana, Illinois)  
*Wessen Antike? Überlegungen zur  
Rezeption der griechisch-römischen  
Kultur bei den Indianern Nordamerikas*
- 11.30 Kaffeepause  
Moderation: Eva Hausteiner
- 12.00 **Sonia V. Rose** (Toulouse)  
*Forging an Inca Past: Inca Garcilaso  
de la Vega and the Making of Ancient  
History in the New World*
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Fábio Vergara Cerqueira**  
(Pelotas, Rio Grande do Sul)  
*Aspekte der Rezeption der Antike  
in Brasilien im 19. und 20. Jahr-  
hundert: die brasilianischen  
Zivilisationsprojekte und die Be-  
deutung von Apollon und Merkur*
- 15.30 Kaffeepause  
Moderation: Patrick Baker
- 16.00 **Round Table**  
**»Antike und Neue Welt«**  
Walther L. Bernecker, Karl-Heinz  
Kohl, Sonia V. Rose, Fábio Vergara  
Cerqueira und Craig Williams

## Samstag, 4. Juni 2016

- ANDERE ANTIKEN**  
Moderation: Stefan Schlelein
- 9.30 **Andrea Polaschegg** (Berlin)  
*Antike im Plural. Deutsche Altertums-  
konkurrenzen im 19. und frühen  
20. Jahrhundert*
- 10.30 **Angelika Neuwirth** (Berlin)  
*Arabische Antike-Konstruktionen*
- 11.30 Kaffeepause
- 12.00 **Christoph Marksches** (Berlin)  
*Platonismus ohne Ende? Zu einigen  
Einseitigkeiten der christlichen  
Antiketranformation*
- 13.00 Mittagspause  
Moderation: Charlotte Kurbjuhn
- 14.00 **Georg Lehner** (Wien)  
*Transformationen chinesischer »Antike«  
im China des 17. und 18. Jahrhunderts*
- 15.00 **Michael Friedrich** (Hamburg)  
*Altertum, Altertümer, Klassizismus  
und Renaissance more Sinico*
- 16.00 Kaffeepause  
Moderation: Jürgen Renn
- 16.30 **SFB-Abschlusspodium**  
Marcus Becker, Johannes Helmrath,  
Josefine Kitzbichler, Bernd Roling,  
Renate Schlesier und Marco Walter